

## PRESENTACIÓN

Con motivo de la celebración del Día Mundial de la Osteoporosis de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Real Academia Nacional de Medicina organiza una jornada con una doble vertiente, científica (en colaboración con Nycomed) y cultural.

En la primera parte se presentarán una serie de ponencias sobre la osteoporosis y la jornada se completará con un recital de piano a cargo del maestro Ivánovic Barbeito quien también reúne esta misma vertiente pues desarrolla su carrera de compositor y pianista compaginándola con la de médico rehabilitador.

### Asistencia

~ Por motivos de aforo, es imprescindible haber comunicado previamente la asistencia a la Sesión.

~ La asistencia se organizará por riguroso orden de solicitud, siendo ésta gratuita y hasta completar aforo.

~ Las solicitudes se atenderán en el correo electrónico:

[secretaria@ranm.es](mailto:secretaria@ranm.es)

Colabora:



Sesión Académica  
Conmemorativa

Día Mundial  
de la Osteoporosis

20 de octubre de 2010

Real Academia Nacional de Medicina  
c/ Arrieta 12. Madrid - 28013

91 547 03 18

[www.ranm.es](http://www.ranm.es)



REAL ACADEMIA  
NACIONAL DE MEDICINA

# PROGRAMA

## 17:00 - INTRODUCCIÓN

Excmo. Sr. D. Luis Pablo Rodríguez Rodríguez

Académico de Número

Real Academia Nacional de Medicina

## PONENCIAS

### “INFLUENCIA DE LA GENÉTICA EN LA OSTEOPOROSIS”

Dr. D. Xavier Nogués Solán

Jefe Clínico Medicina Interna, Hospital del Mar de Barcelona. Coordinador URFOA. IMIM Universitat Autònoma de Barcelona

### “LA VITAMINA D EN LA SALUD ÓSEA”

Dr. D. Esteban Jódar Gimeno

Jefe del Servicio de Endocrinología y Nutrición, Hospital Universitario Quirón Madrid, Profesor Doctor de Medicina de la Universidad Europea de Madrid

### “LOS BIFOSFONATOS EN EL TRATAMIENTO DE LA OSTEOPOROSIS Y EL RIESGO DE OSTEONECROSIS DE MANDÍBULA”

Dr. D. Manuel Sosa Henríquez

Catedrático de Medicina, Hospital de Las Palmas de Gran Canaria. Presidente de la Sociedad Española de Investigación Osea y Metabolismo Mineral (SEIOMM)

### “ACTIVIDAD FÍSICA Y OSTEOPOROSIS”

Dr. D. Andrés Peña Arrébola

Jefe Clínico del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación, Hospital Universitario Ramón y Cajal de Madrid

Dra. M<sup>a</sup>. Elena Martínez Rodríguez

Médico del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación, Hospital Universitario Ramón y Cajal de Madrid

### “HORMONA PARATIROIDEA EN EL RECAMBIO ÓSEO DE LA MUJER POSTMENOPÁUSICA OSTEOPORÓTICA”

Excmo. Sr. D. Luis Pablo Rodríguez Rodríguez

Catedrático Emérito de Medicina Física y Rehabilitación, Hospital Clínico San Carlos de la UCM de Madrid

Dra. D<sup>a</sup> Idoya Barca Fernández

Médico del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación, Hospital Clínico San Carlos de la UCM de Madrid

Lectura de la Declaración de la RANM en el Día Mundial de la Osteoporosis

Palabras del Excmo. Sr. D. Manuel Díaz-Rubio García

Presidente de la Real Academia Nacional de Medicina

## 19:30 H. - RECITAL MUSICAL

### FREDERIC CHOPIN

(1810-1849)

Bicentenario del nacimiento del compositor

Dos nocturnos op.32

Si M, op.32 no.1 Andante sostenuto

Lab M, op. 32 no.2 Lento-Appassionato

Balada op.23 en Sol m

Balada op. 52 en Fa m

### JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

Dos rapsodias op. 79

Si m, op.79 no.1 Agitato

Sol m, op. 79 no.2 Molto passionato, ma non troppo

allegro

### SERGUEI PROKOFIEV

(1891-1953)

Selección de piezas del ballet “Romeo y Julieta”, op.75,

arreglo para piano del compositor sobre las suites op.64

### GEORGE GERSHWIN

(1898-1937)

Songbook, arreglo de sus propias canciones para piano solo

The man I love

I'll Build a stairway to paradise

Do it again

Oh, lady be good

Swanee

### YERKO-PÉTAR IVÁNOVIC BARBEITO

3 piezas en forma de preludio (estreno)

## 20:30 H. - COPA DE VINO

# NOTAS AL RECITAL

## Yerko Pétar Ivánovic Barbeito

Compositor, Pianista, Médico

Realiza sus estudios musicales en Madrid, recibiendo Premio de Piano Fin de Carrera. Ganador en 1996 del concurso Jacinto Guerrero. Desde 1998 realiza sus estudios médicos en la Universidad Complutense de Madrid, que finaliza en 2004 siendo médico residente en el Hospital Clínico San Carlos de Madrid hasta 2009. Mientras, continúa su carrera pianística (incluyendo en sus recitales obras propias) en Salas destacadas de España y del extranjero. Su repertorio incluye predominantemente Música Rusa y Española contemporánea (especialmente jóvenes compositores), prestando atención a la música culta Galega y Portuguesa, debut en el Auditorio Nacional (Sala Sinfónica) tuvo lugar el 18 de Mayo de 2006, interpretando su sonata para piano no.2 entre otras obras.

Ha recibido clases de Ubaldo Díaz Acosta del Manhattan School of Music, Anna Jazstrebka en el Conservatorio Frederic Chopin de Varsovia, así como Ferenc Rados, Miguel Ituarte y Katerina Gurska entre otros. Ha grabado para Radio Nacional de España, Radio Galega, Antena 2 de Portugal, Canal clásico de tve, Canal internacional de tve y La2 de Televisión Española recitales de piano solo con estrenos y encargos de obras propias.

En la actualidad recibe consejo de Claudio Martínez Mehner, (Escuela Superior de Música Reina Sofía).

Como compositor publica con diversas editoriales. Sus obras han sido interpretadas en salas nacionales e internacionales, por parte de prestigiosos solistas y agrupaciones internacionales en América, Asia y Europa. Dedicado en los últimos años a la medicina de la patología del músico, empleando terapias no convencionales (homeopatía, acupuntura, osteopatía, RPG, técnica Alexander), recibe y trata a músicos de todos los grupos instrumentales de la orquesta. Durante los 2 últimos años ha dado en diversas ciudades de España cursos sobre patología profesional en músicos, en 2008 y 2009 es coordinador y profesor en los Cursos de la Escuela de Verano Complutense, (Universidad Complutense de Madrid) en el curso titulado “Patología profesional en músicos” orientado a músicos y médicos, con gran éxito de participación. En la actualidad es el médico rehabilitador del Centro de referencia estatal de atención a personas con enfermedades raras y sus familias del IMSERSO en Burgos.