

INAUGURADA LA EXPOSICIÓN ‘VISIÓN, MEDICINA Y ARTE’ DE LA FUNDACIÓN JORGE ALIÓ PARA CONCIENCIAR SOBRE LA PREVENCIÓN DE LAS ENFERMEDADES OCULARES

- La Real Academia de Medicina acogerá hasta el 23 de septiembre esta muestra artística que recoge las 11 obras honoríficas desde el 2002 al 2023 en ‘Miradas’, el certamen bienal de pintura de la Fundación Jorge Alió que cumplió 25 años.
- La exhibición se centra en los trabajos Premio de Honor a la ‘Mejor Trayectoria Profesional y Artística’ de artistas de la talla de Manuel Sierra Barseló, Polín Laporta, Félix Revello de Toro, Luis Feito, Cristóbal Toral, Josep Puigmartí, Jesús Lozano Saorín, Paloma Navares, Eduardo Naranjo, José María Yturralde y Ángel Mateo Charris.
- Los especialistas recuerdan que la mayoría de las enfermedades graves que derivan en ceguera son asintomáticas en sus fases iniciales, por lo que en muchas ocasiones cuando se hacen “visibles” ya es demasiado tarde para lograr frenar su evolución.

[HAZ CLICK AQUÍ PARA VER LA GALERÍA DE FOTOS](#)

Madrid, 3 de junio de 2024. La [Fundación Jorge Alió para la Prevención de la Ceguera](#) acaba de inaugurar la exposición ‘Visión, Medicina y Arte’ en el Museo Infanta Margarita de la Real Academia Nacional de Medicina de España ([RANME](#)) en un acto que ha contado con la presencia del Prof. Eduardo Díaz-Rubio, presidente de la RANME, y el Prof. Antonio Campos, director académico del museo y vicepresidente de la RANME. *“Nuestro deseo es transmitir a la sociedad la importancia de cuidar la salud visual para evitar las enfermedades oculares. Lo queremos hacer a través del arte y la medicina, de ahí que hayamos escogido hacerlo en la casa de la ciencia”*, manifestó María López, presidenta ejecutiva de la Fundación Alió.

La muestra estará abierta a todos los públicos y de manera gratuita hasta el 23 de septiembre, en horario de mañana de lunes a viernes y también los martes por la tarde. En ella se exhiben las 11 obras **Premio de Honor a la ‘Mejor Trayectoria Profesional y Artística’** de la Colección ‘Miradas’ desde el año 2002 hasta 2023. Así, se podrán admirar trabajos de artistas tan importantes como Manuel Sierra Barseló, Polín Laporta, Félix Revello de Toro, Luis Feito, Cristóbal Toral, Josep Puigmartí, Jesús Lozano Saorín, Paloma Navares, Eduardo Naranjo, José María Yturralde y Ángel Mateo Charris. *“Todas estas obras expuestas transmiten una percepción de la mirada, a lo que se une la creatividad exclusiva de cada artista”*, comentó Juana María Balsalobre, experta en Museología de Arte Contemporáneo y comisaria de la exposición, que cuenta con el patrocinio de Fundación Multiópticas, laboratorios Théa y Topcon.

Al acto acudieron cerca de 100 personalidades del ámbito médico, académico y cultural madrileño, como José Gabriel Astudillo, presidente de la Asociación de Pintores y Escultores de España (AEPE); la Dra. Carmen Fernández Jacob, presidenta de la Asociación de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA); y los artistas Jesús Lozano Saorín y Eduardo Naranjo, distinguidos con el Premio de Honor por la Fundación Jorge Alió en 2014 y 2018, respectivamente.

Más de 25 países de diferentes continentes han participado ya en las ediciones nacional e internacional del prestigioso certamen bienal de pintura ‘Miradas’ de la Fundación Jorge Alió, que también tiene otros ámbitos de actuación con un objetivo prioritario desde su nacimiento en 1996:

el cuidado de la salud visual y la prevención de la ceguera. *“Llevamos a cabo esta misión a través de proyectos que se desarrollan en distintas áreas de trabajo: asistencia sanitaria, docencia, formación, I+D+i, cultura, cooperación internacional y voluntariado”*, explicó durante la inauguración el Dr. Jorge Alió, catedrático en Oftalmología e Investigador de Honor de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche y presidente honorífico de la Fundación Jorge Alió.

El ámbito de actuación es nacional, pero también global, mediante acuerdos con organizaciones humanitarias. *“Concretamente en Mauritania llevamos a cabo el proyecto ‘Nouadhibou Visión’, donde hemos creado el primer hospital oftalmológico para dar respuesta a las necesidades médicas de la región, que complementa las expediciones quirúrgicas y las revisiones realizadas a toda la población infantil”*, detalló el Dr. Alió.

En España hay alrededor de 71.000 personas ciegas

El Dr. Alió recordó que en España hay alrededor de 71.000 personas ciegas, *“siendo las primeras causas las cataratas y la falta de corrección óptica, es decir, la falta de acceso al uso de gafas para poder ver en aquellos casos de personas que padecen un defecto de refracción”*, matizó.

Por su parte, el Prof. Julián García, catedrático de Oftalmología y académico numerario de la RANME, aseguró que la población española no es consciente de la importancia de hacerse revisiones oftalmológicas periódicas que ayudan a detectar precozmente muchas patologías que tienen tratamientos adecuados para evitar la ceguera. *“Gran parte de la población no sabe que la mayoría de las enfermedades graves que derivan en ceguera son asintomáticas en sus fases iniciales, por tanto, cuando se hacen visibles, en muchas ocasiones ya es demasiado tarde para lograr frenar su evolución”*, señaló.

En su opinión, la contemplación de los cuadros permitirá a los ciudadanos *“intuir la sensibilidad del pintor a la hora de apreciar la salud visual de los modelos a través de la propia expresión de los ojos, adivinando incluso lo que contemplan en ese instante”*. *“Es una magnífica colección donde el artista nos hace ver lo que va mucho más allá de la simple fotografía”*, concluyó.

Para más información y gestión de entrevistas:

REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA DE ESPAÑA (RANME):

Guadalupe Sáez Ramos - Responsable de Comunicación
gsaez@ranm.es - 660 673 173

FUNDACIÓN JORGE ALIÓ - TARSA COMUNICACIÓN

Vicente Martínez Ayala - Responsable de Comunicación
vicente@tarsa.es - 966 615 333 (extensión 29)