

MIÉRCOLES
12.06

HORARIO
18:30

A stylized graphic of a violin body in a light olive green color, centered on a white background. The body is outlined with a slight drop shadow. The f-holes are represented by elegant, curved lines. The bridge is a simple horizontal bar across the strings. The tailpiece is a vertical red bar with four gold lines representing the strings. The entire graphic is set against a solid orange background.

SOIRÉE MUSICAL

— 2024 —



REAL ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA DE ESPAÑA

Presentación

Esta *Soirée* sobre música y medicina combina música en vivo, proyecciones visuales y ponencias especializadas para explorar las vidas y obras de dos grandes de la música clásica: Gustav Mahler y Richard Wagner. A lo largo de la velada, los expertos compartirán sus conocimientos y dos jóvenes talentos interpretarán *Lieder* de ambos compositores.

Este acto, colaboración de la Real Academia Nacional de Medicina de España con la Asociación Wagneriana de Madrid, es una celebración de ambos compositores, así como una oportunidad para profundizar en los contextos históricos y personales que influenciaron sus creaciones.

Gustav Mahler

Gustav Mahler (1860-1911) fue un compositor y director de orquesta austro-bohemio, conocido por sus sinfonías expansivas y complejas que fusionan elementos líricos y dramáticos.

Su obra, profundamente personal, refleja su lucha existencial y su visión del mundo, influyendo en generaciones posteriores de músicos.

Mahler falleció por una endocarditis bacteriana.

Richard Wagner

Richard Wagner (1813-1883) fue un compositor alemán cuyas óperas revolucionaron el género operístico.

Conocido por su concepto de "obra de arte total", Wagner integró música, poesía y teatro en sus obras, destacando por su innovación armónica y el uso de *leitmotifs*. Su influencia perdura en la música y más allá.

Wagner murió tras sufrir un infarto de miocardio.

Mezzosoprano Begoña Gómez

Piano Belén Castillo

Programa

18:30 h Bienvenida

Excmo. Sr. D. Eduardo Díaz-Rubio. *Presidente de la RANME*
Dña. Clara Bañeros de la Fuente. *Presidenta de AWM*

Soirée Musical

18:40 h Primer Bloque

Gustav Mahler, su música y su enfermedad

Proyección Musical "*Mahler*" de Ken Russell

Ponente Musical

D. Alfonso Lombana Sánchez. *Doctor en Filología Germánica*

Ponente Médico

Excmo Sr. Prof. José Ramón Berrazueta Fernández. *Académico de Número*

Pieza Musical

2 *Lieder*: *Wo die schönen Trompeten blasen* | *Urlicht*

19:40 h Segundo Bloque

Richard Wagner, su música y su enfermedad

Proyección Musical "*Wagner*" serie con Richard Burton

Ponente Musical

D. Alfonso Lombana Sánchez. *Doctor en Filología Germánica*

Ponente Médico

Ilmo. Sr. Prof. Jose Luis Zamorano Gómez, *Académico Correspondiente*

Pieza Musical

3 *Wesendock Lieder*: *Stehe still* | *Schmerzen* | *Träume*

20:40 h Cierre del Acto

Excmo. Sr. D. Eduardo Díaz-Rubio. *Presidente de la RANME*

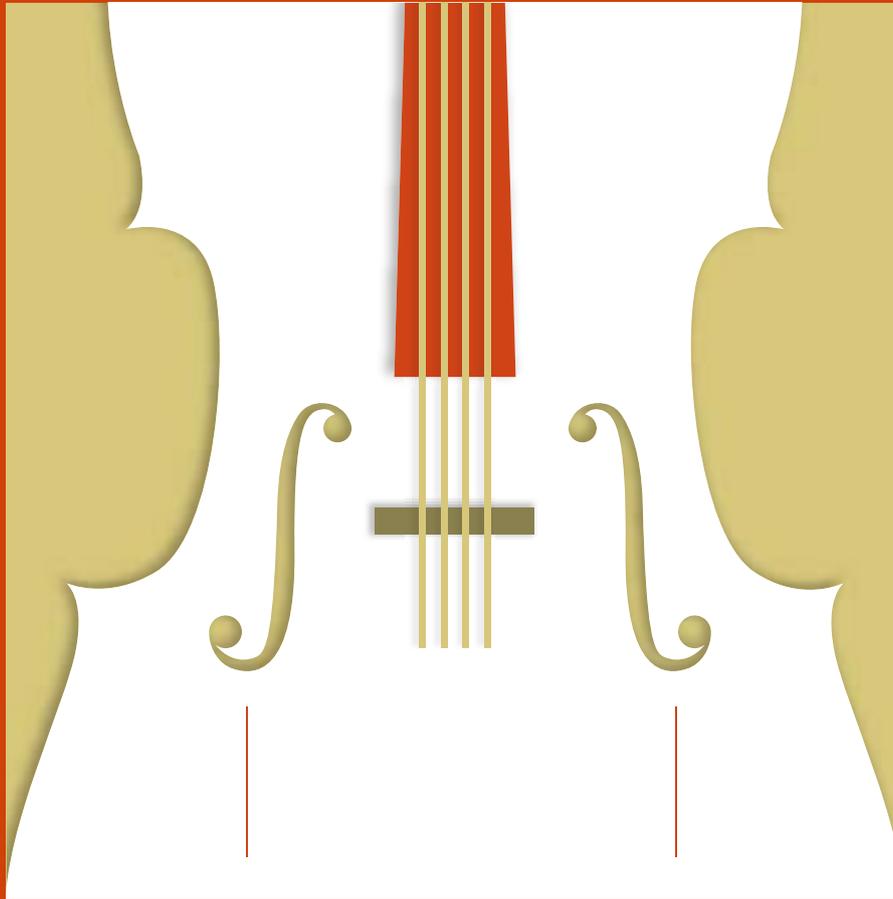
D. José María Santo Tomás. *Miembro de la Junta Directiva de la AWM*

20:50 h Copa de Vino Español

SOIRÉE MUSICAL

— 2024 —

2ª Sesión: Música y Medicina



REAL ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA DE ESPAÑA