



REAL ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA DE ESPAÑA

*Soirée musical:
Música y medicina*



www.awmadrid.es



REAL ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA DE ESPAÑA

www.ranm.es



Presentación

Los músicos, por más grandes que sean, son humanos. También padecen las enfermedades más dispares las cuales, en muchos casos a lo largo de la historia, no tenían remedio. Pensemos en sus mentes, en esos seres prodigiosos de los que cabría imaginar que eran inmortales y, dada su aportación a la música, sin duda lo han sido. Pero muchos sufrieron procesos que les limitaron físicamente o, en otras ocasiones, padecimientos mentales que con toda seguridad les condicionaron.

En esta sesión conjunta entre la Real Academia Nacional de Medicina de España y la Asociación Wagneriana de Madrid se ensalza la vida de dos grandes genios de la música (Beethoven y Schubert), al tiempo que se analizan sus enfermedades. Por otro lado, no debe olvidarse la interrelación de la música y la medicina, con la ya conocida aportación de la primera como terapia aliada a la segunda, “Medicina Ars”.

Beethoven

El gran sordo fue, junto con Monteverdi, Bach, Mozart o Debussy, uno de los compositores más influyentes y decisivos de la historia. La música sufrió con él una violenta sacudida con resultados que todavía llegan hasta hoy. Y, sobre todo, fue un artista universal cuya música no tendría, muy probablemente, la grandeza y la enjundia que tiene sin su progresivo proceso de sordera.

Schubert

Compositor verdaderamente sorprendente, de insólita creatividad e inspiración torrencial, digno heredero de Mozart. Su corta vida no fue feliz; vivió con estrecheces una existencia sombría solo alumbrada por la efusión de su obra, muy diversificada, con especial atención al mundo del *Lied*: hasta 700 canciones alumbradas en minutos de febril concentración. En su obra pianística, cuartetística y *liederística* se pueden rastrear sus enfermedades infecciosas, tóxicas o degenerativas, que se lo llevaron a la tumba demasiado pronto.

Barítono Gabriel Alonso

Pianista Carlos Danés Valenzuela

Programa

19:00 h Bienvenida

D. Eduardo Díaz Rubio
Presidente de la RANME

D^a Clara Bañeros de la Fuente
Presidenta de AWM

19:10 h Soirée Musical

Primer bloque

Beethoven y la sordera

Ponente musical:

D. Arturo Reverter

Asociación Wagneriana de Madrid

Ponente médico:

Prof. Joaquín Poch Broto

Académico de Número RANME

Pieza musical: Ludwig van Beethoven
Sonata Claro de Luna

Segundo bloque

Schubert y su enfermedad

Ponente musical:

D. Arturo Reverter

Ponente médico:

Prof. Francisco Jose Rubia Vila

Académico de Número RANME

Pieza musical: Franz Schubert

Lied Erlkönig D 328

Lied Der Tod und das Mädchen D 531

Lied Der Doppelgänger D 957/13

20:40 h Cierre del acto

D. Eduardo Díaz Rubio
Presidente de la RANME

D. José M^a Santo Tomás
Miembro de la Junta Directiva de la AWM

20:50 h Copa de Vino español

Miércoles, 15 de diciembre de 2021

Real Academia Nacional de Medicina de España
C/ Arrieta, 12 - Madrid